

„Oscar și Tanti Roz e o carte frumoasă, iar cărțile frumoase nu le atingi cu analize clinico-abstracte, așa cum nu pui mâna umedă și murdară pe fluturi.“ – Editura Humanitas

Subiectul:



Oscar e un puști de zece ani, cu minte clară, suflet pătimăș și trup sfârșit de leucemie. Are un cazier format din trei incendieri simultane, ale căror victime au fost pe rând... câinele, pisica și ulterior întreaga casă. E exasperat de lașitatea oamenilor mari, mai ales cea a părinților, care nu sunt în stare să-i spună verde-n față că mai are de trăit doar 12 zile. Prietena lui e Tanti Roz, o infirmieră bătrână, de o bunătate aproape arhaică, ce știe să spună minunate povești postmoderne. Tanti Roz e singura care îi spune adevărul, dându-i și două idei de geniu: să-și trăiască fiecare din ultimele zile ca și cum ar fi zece ani (parcurgându-și astfel viața pe-repede-înainte) și să-i scrie la sfârșitul fiecărei zile câte o scrisoare lui Dumnezeu. Deși Oscar nu crede deloc în forța acestuia, acceptă înțelegerea și se aruncă în viață!

Despre spectacol:

„Oscar și Tanti Roz” nu e doar o poveste simpatică despre un copil bolnav, o asistentă bătrână și niște scrisorele naive. E suficient să te depărtezi puțin de splendida poveste ca să îți rămână mesajul: oricare dintre noi poate fi un Oscar cu ceva mai multe zile dăruite.

Lumea noastră arată ca spitalul lui, cu doctori formalști, cu minte plată și blocați în aceleași norme de comportament și scheme de gândire. Dar, prin acest „spital”, se vor găsi întotdeauna doi-trei oameni pentru care merită să-ți trăiești puținele zile. De la oameni ai să afli cam cum e cu viața, cu bucuriile și tristețile ei și din orice moment al vieții tale poți începe să ți-o și trăiești.



PRODUCATOR



PARTENER PRINCIPAL:



Reușim împreună.

CO-PRODUCATOR

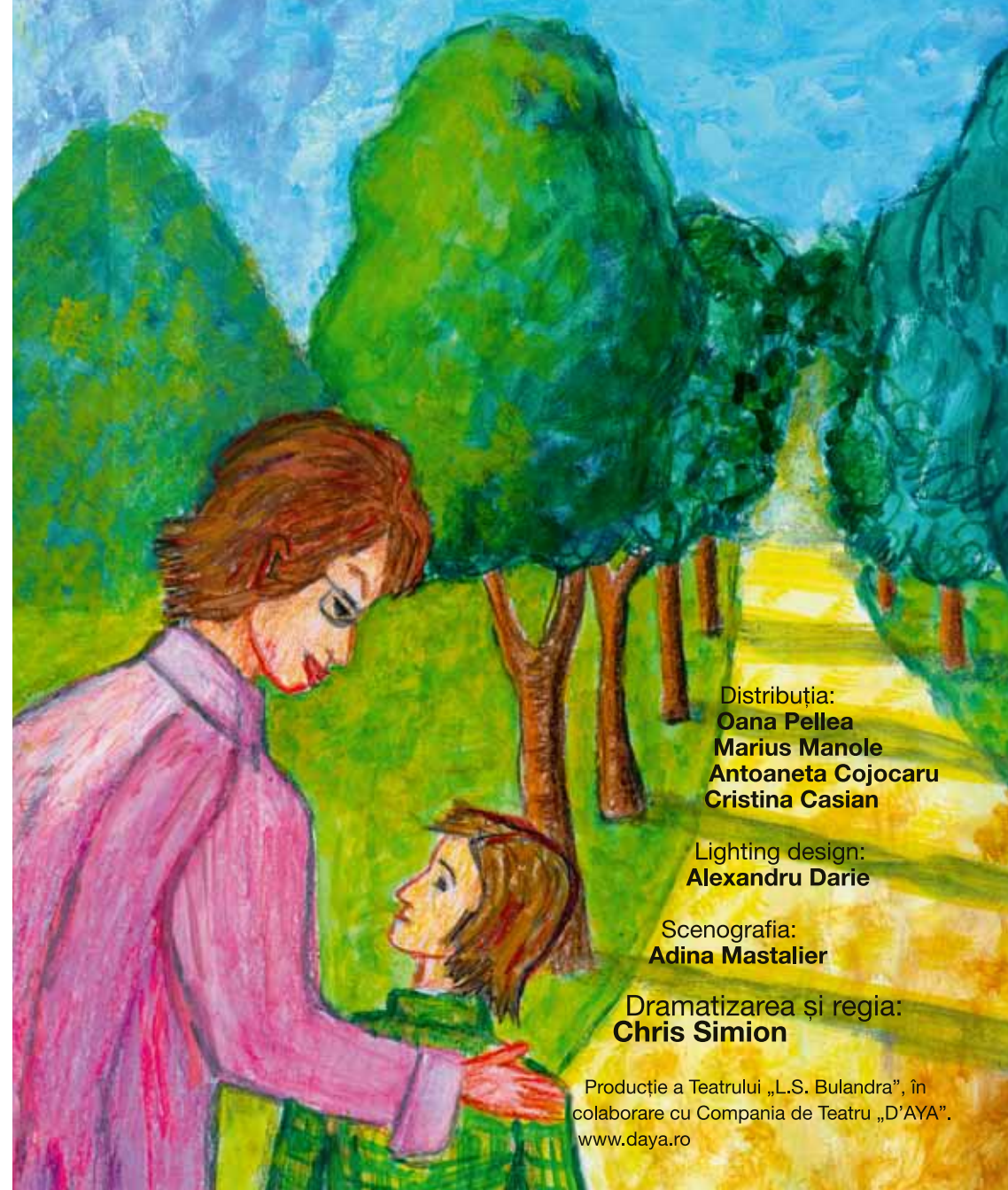


SPONSORI:



Oscar și Tanti Roz

după Eric Emmanuel Schmitt



Distribuția:
Oana Pellea
Marius Manole
Antoaneta Cojocaru
Cristina Casian

Lighting design:
Alexandru Darie

Scenografia:
Adina Mastalier

Dramatizarea și regia:
Chris Simion

Producție a Teatrului „L.S. Bulandra”, în
colaborare cu Compania de Teatru „D'AYA”.
www.daya.ro



Mă las mereu în voia Destinului, precum o lacrimă de orb. A cui voință sunt? Cine vrea în mine? N-am ales niciodată un text. Întotdeauna s-a întâmplat invers.

„La început viața e un dar pe care ai tendința să îl supraestimezi crezând că e veșnic. Apoi, dimpotrivă, îl subestimezi, găsind că-i o porcărie, scurtă, de nu înțelegi nimic din ea. Și pe care uneori ți-ar veni s-o arunci de să nu se vadă. Abia către sfârșit pricepi că nu-i vorba de niciun dar, ci de un împrumut. Pe care trebuie să încerci să îl meriți.” „Oscar și Tanti Roz” nu este doar o lectură importantă sau o poveste simpatcă ce trezește o sensibilitate de care lumea de astăzi duce lipsă și de care are nevoie. „Oscar și Tanti Roz” este o călătorie, un itinerariu care te ajută să te regăsești, o luptă care te curăță, care te învață să crezi că în orice moment al vieții tale poți începe să trăiești cu adevărat.

„Privește lumea în fiecare zi, ca și cum ai vedea-o pentru prima oară”

Cea mai des întâlnită greșeală a oamenilor este că se comportă de parcă ar fi nemuritori. „Oscar și Tanti Roz” ne reamintește că viața se scurge fast forward și că de cele mai multe ori, la final, nu conținem decât un infinit gol. Din neatenție ratăm cele mai adevărate momente și nu suntem prezenți exact în experiențele care ar putea să ne compună și să ne definească.

„Numai Dumnezeu are dreptul să mă trezească”
Când am citit prima dată „Oscar și Tanti Roz” m-a emoționat doar literar. Citind-o a doua oară am întâlnit o lume bolnavă de care aveam nevoie ca să îmi dau seama cât de valoros e să fii sănătos. M-am întâlnit cu oameni în care moartea și-a făcut casă și am înțeles cât de puțină importanță dăm vieții din trupurile și din sufletele noastre. A treia oară povestea asta a depășit și viața, și moartea și mi-a întărit ideea că aici, pe pământ, fiecare e răspunzător pentru crearea propriului eu.”

Chris Simion



Campania 1 pachet = 1 vaccin



Pampers & UNICEF luptă pentru eliminarea tetanosului

Campania „1 pachet = 1 vaccin”

Ne cutremurăm adesea de dramele prin care trec oamenii din jurul nostru, fie că sunt mai aproape ori mai departe de noi. Ne cutremurăm și sperăm că noi nu vom fi atinși.

Totuși, când lucruri rele vin în viața noastră, tot ce ne dorim e să avem prieteni aproape. Ne dorim să putem striga după ajutor și să-l primim.

Lăsați-vă inima să se deschidă ascultând „Cântecul pentru viață” al acestei campanii!
Întindeți-vă mâinile pentru a strânge mâna celui de lângă voi!
Uneori să fim uniți este suficient pentru a face ca lucrurile să se întâmple.

Ajută Pampers® și UNICEF să înlocuiască suferința cu zâmbete pentru milioane de copii! Ascultă Cântecul nostru pentru viață!



Povestea campaniei Pampers-UNICEF

Eliminat în statele dezvoltate, inclusiv în România, prin campanii de vaccinare, tetanosul matern și neonatal curmă anual zeci de mii de vieți în zone defavorizate din Africa, Asia și America Latină. Peste 128.000 de bebeluși și aproximativ 30.000 de mame își găsesc sfârșitul anual din cauza acestei maladii teribile...

Pare greu de crezut că în zilele noastre, la peste 70 de ani de la descoperirea vaccinului anti-tetanos, tetanosul neonatal provoacă moartea unui copil la fiecare 4 minute..

Prin intermediul campaniei „1 pachet = 1 vaccin”, Pampers și UNICEF luptă împreună alături de mamele din întreaga lume pentru a elimina tetanosul neonatal. Astfel, la achiziționarea unui produs Pampers cu însemnele campaniei, Pampers donează mamele din țările defavorizate banii necesari vaccinului care-i garantează viața și zâmbetul pruncului său.

Hai-deți să învățăm să trăim fiecare secundă ca pe singura din viața noastră, plini de dragoste și bunătațe, alături de zâmbetele pline de gingășie ale copiilor!

